

# NEWS FLASH



Offizielles Organ des „Vienna's Karaoke Club“

Verein zur Förderung moderner Unterhaltungsmusik und deren Interpreten

3. Jahrgang

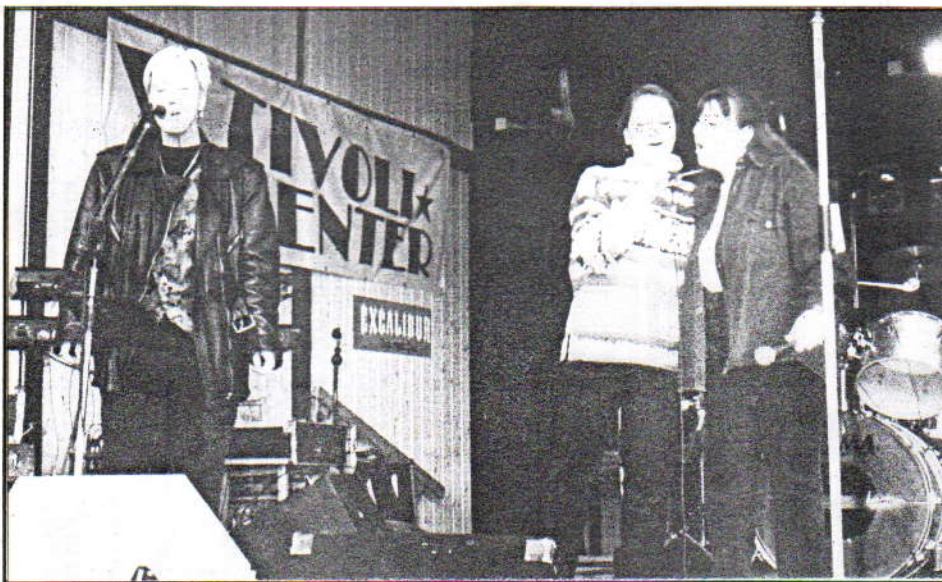
Ausgabe 10/96

Für Clubmitglieder gratis!

# SUPER KARAOKE PARTY

Über 2000 begeisterte Zuschauer im Böhmischem Prater

## WIEDERBELEBUNG!



Tolle Stimmung gab es am Sonntag den 29.9. im Böhmischem Prater. Im neu errichteten "Tivoli Center" gab es ein großes Familienfest. Bei strahlendem Sonnenschein erlebten Bezirkspolitiker und eine Schar an Zuschauern "The Untouchables" und anschließend "Jazz Gitti". Vorher gab's aber zwei Stunden Karaoke. Ohne Pause sangen Gäste und auch einige Mitglieder aus unserem Club nach Herzenslust. Und wie so oft bei unseren Veranstaltungen waren die am besten, die man vorher erst lange zum Singen überreden mußte! Neben der Unterhaltung der Gäste war diese Veran-

staltung auch eine tolle Werbung für unseren Club. Mehr als 2000 Zuschauer konnten wir mehrmals auffordern, unseren Club zu besuchen. Initiiert hat diese Veranstaltung unser Vize-Präsident Karl Pernica, bei dem wir uns ganz herzlich bedanken wollen!

(Red.)

**Ein Inserat  
an dieser Stelle  
ist die beste  
Kundenquelle  
(+43-1) 983 44 67**

Liebe Clubfreunde!

Wie Ihr sicher bemerkt habt, erschien unsere Clubzeitung in den letzten Monaten in Zusammenarbeit mit einem anderen Karaoke-Club. Ich wollte mir damit Arbeit ersparen und Euch ein Mehr an Information und Unterhaltung bieten! Leider sind nicht viele Ausgaben der gemeinsamen Zeitung erschienen, da die Vorstellungen unseres Partnerclubs nicht ganz der Realität entsprachen. Auch den Clubbetrieb hat dieser Club wieder eingestellt so daß wir nun wieder auf uns selber gestellt sind. Nun hat auch unser Kurti, der die Zeitung bisher gestaltete, den Club verlassen, so daß ich nun nach neuen Redakteuren suchen muß.

Wer also Interesse hat, Beiträge für die Clubzeitung abzuliefern, der ist dazu herzlich eingeladen! Beiträge auf Datenträger werden natürlich besonders gerne genommen, weil sie nur mehr gesetzt und nicht getippt werden müssen. Nahezu alle MS-DOS-basierenden Datenformate können wir verarbeiten.

Ich hoffe auf zahlreiche Zuschriften!

  
Peter Kremmel



## AKTUELL:

Gestern noch im Karaoke-Club - Heute in der Hitparade!

## Solo für die Nummer eins

Eigentlich sind ja die Japaner schuld. Denn hätten die nicht Karaoke erfunden, würde es Unique II nicht geben und damit auch nicht den momentanen Spitzenreiter unserer Top 40. Denn singend zu den Playback-Bändern aus der Karaoke-Maschine lernte Rapper Felix B-Nice aus London seine Partnerin Heidi alias Jade Davies kennen. Nicht, daß ihn nicht auch ihre Augen fasziniert hätten. Aber was seine Ohren hörten, ließ sofort seine musikalisch-geschäftlichen Adern schwellen.

„Es war ein Wettbewerb auf der Radio-CD-Bühne vor dem Parlament“, erinnert sich Jade. „Felix fragte mich danach, ob ich bei seinem Projekt mitmachen wollte.“ Das war Unique II damals noch mit

Sängerin Sandy Cooper und dem Hit „Iko Iko“ in der Tasche.

„Wir machten erst zu viert weiter. Aber dann hatte Sandy eigene Pro-

jekte, und der zweite Mann ging ebenfalls.“

Übrig blieben Felix und Jade. Und welchen Dia-



manten er mit der 21jährigen Wiener Kosmopolitin – „mein Vater ist Wiener, meine Mutter von den Bermudas, wir lebten lange in Amerika“ – ge-

funden hatte, zeigte sich bald. Jade wollte unbedingt ihr Lieblingslied, das sie schon als Kind auf Trab gebracht hatte, neu aufnehmen: „Break My Stride“, im Original von einem gewissen Matthew Wilder gesungen.

„Nicht, daß ich unbedingt auf Coverversionen stehe“, so Jade, „ich möchte natürlich auch mit eigenen Nummern Erfolg haben. Aber zum Bekanntwerden ist es das beste Mittel.“

Muß natürlich nicht immer aufgehen. Aber in diesem Fall traf's genau ins Schwarze. Seither hetzen Jade und Felix B-Nice von einem Termin zum anderen. Was eine schwere Reduktion des Privatlebens zur Folge hat. „Ich bin so solo, wie man solo sein kann“, gibt Jade allen Verehrern Hoffnung.

Das neue Album erscheint Anfang Oktober. Und „Break My Stride“ wird weltweit veröffentlicht.

10% Rabatt  
auf alle  
Konsumationen  
für  
Clubmitglieder!

Donnerstag ist Karaoke-Tag in  
*Robinson's Cafe* Mahlerstraße 10,  
Wien 1

Der Abdruck des obigen Beitrages erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift „Die Ganze Woche“. Wir bedanken uns recht herzlich bei Miriam Berger!

Als Heidi haben wir sie gekannt, als **Jade Davies** ist sie mit der Popgruppe „Unique II“ nun am ersten Platz der Hitparade. Entdeckt wurde sie bei einer Karaoke-Veranstaltung und ich wußte von Anfang an, daß sie ihren Weg in der Popbranche machen

wird! Eine ausführliche Story über Heidi alias Jade Davies bringen wir in einer der nächsten Ausgaben.

Peter Kremmel

**Karaoke  
für die Party  
öS 2.980,-**

(inkl. Mwst.)

Tagesmiete für Karaoke-Komplettanlage inkl. Verstärker, Lautsprecherboxen, Mischpult, 800 Karaoke-Titel, TV-Monitor, Mikrofön, Titellisten.

Tel.&Fax: (+43-1) 983 44 67



**KURZ NOTIERT:**

**Telefonzeitalter**

Nun gibt es auch in unserem Club-lokal einen eigenen Telefonanschluß. Dadurch sind wir nicht nur am Club-abend telefonisch erreichbar, Interessenten können so jederzeit unsere Öff-nungszeiten erfahren, wenn sie zum Stichwort "Karaoke" die Auskunft anrufen. Bis zum nächsten Telefon-buch dauert es leider noch einige Monate.

(Red.)

**Wien grüßt Passau!**

Am 28. September besuchte uns der Karaoke-Club Passau. Uschi Dippl war mit Ihren "Karaokianern" den weiten Weg nach Wien gefahren um uns kennen zu lernen! Dabei hat sie keine Mühen gescheut, uns zu finden. Geholfen hat dabei sicher, daß wir nun auch unter "Karaoke" im Telefonbuch zu finden sind!

Wie Uschi Dippl uns mitteil-te, gibt es in ihrem Club ausschließ-lich deutschsprachige Titel. Um so mehr stürzten sich die Mitglieder auf unsere internationalen Songs (wohl auch deshalb, weil unsere deutsch-sprachige Auswahl etwas gering ist) und unterhielten sich ausgezeichnet.

Ein "Betriebsausflug" nach Passau ist jetzt wohl von unserer Sei-te angesagt!

(Red.)

**KARAOKE-CD'S**  
**AB**  
**ÖS 496,-**  
**(INKL. MWST.)**  
**(+43-1) 983 44 67**

**REPEDITION**

In dieser Rubrik wiederholen wir Beiträge, die für "Karaokianer" von Interesse und in früheren Ausgaben erschienen sind.

**Wie funktioniert Karaoke?**

Sie wählen ein Lied, welches Ihnen liegt und von dem Sie die Melodie kennen. Dieses befindet sich auf einer besonderen CD, die in einen spe-zialen CD-Player eingelegt wird.

Nun können Sie zu der CD dazusingen. Von der CD kommt das professionelle Playback mit Orche-ster, Chor und allem, was auch Frank Sinatra oder Madonna an musikali-scher Untermalung gewöhnt sind. Statt des Originalinterpreten ist es aber Ihre Stimme, die zu hören ist. Der zu singende Text läuft vor Ihnen auf einem Bildschirm ab. Die zu sin-gende Silbe wird farblich verändert, sodaß Sie auch immer genau wissen, welches Wort gerade gesungen wer-den muß.

Karaoke ist besonders unter-haltlich, weil es ein Gruppenerlebnis bietet, welches durch kaum eine an-dere Unterhaltungsart geboten wird.

Karaoke eignet sich als Unter-haltung für jedes Zielpublikum, ob im 5-Sterne-Hotel vor Bankern oder im Jugendzentrum, ob vor 5000 Besu-chern einer Großdiskothek oder da-heim im "stillen Kämmerlein".

Die Auswahl an Liedern umfaßt Lieder wie "Oh Susanna", "Aloha Oe", "Satisfaction", "New York, New York", "Summertime" usw. ge-nauso wie "Papa Don't Preach", "Don't Let The Sun Go Down On Me" oder "Beat it".

**KARAOKE-TECHNIKEN**

Grundsätzlich gibt es mehrere Metho-den, Karaoke zu singen.

**VOICE-REDUCTION:**

Die einfachste Methode ist es, aus einer vorhandenen CD die

Gesangsstimme herauszufiltern. Ein-ige Heim-CD-Spieler bieten bereits diese Möglichkeit, die allerdings nicht bei jedem Lied funktioniert. Es hängt ursächlich mit der Aufnahmetechnik zusammen, ob aus einem Lied die Stimme(n) herausgefiltert werden können. Der Text muß bei dieser Methode natürlich von einem Zettel abgelesen werden, die Einsätze muß man daher genau kennen.

**KARAOKE-PLAYBACKS:**

Kassetten oder CD's mit dem Playback sind im Handel erhältlich, einfach in den vorhandenen Kasset-tenrekorder oder CD-Spieler einlegen und dazu singen. Auch hier muß man den Text gut können, um richtig ein-zusetzen.

**KARAOKE-VIDEOS:**

Dies sind VHS-Videos, auf de-nen neben dem Playback auch ein Vi-deo-Clip läuft und als Untertitel der zu singende Text. Man muß diesen einfach vom Fernseher ablesen. Da-für reicht ein Videorecorder. Um ein brauchbares Ergebnis zu erzielen braucht man allerdings einen guten HiFi-Videorecorder.

**KARAOKE-BILDPLATTEN:**

Dies ist die teuerste Variante. Auf einem Laserdisk-Player werden Bildplatten mit Video-Clips abge-spielt, wie bei der Video-Variante. Die Qualität ist natürlich wesentlich bes-ser, auch das Auffinden der Lieder ist durch den direkten Zugriff auf jede Plattenposition rascher und präziser möglich.

**KARAOKE CD+G (Grafik-CD's):**

Diese CD's sind von einer nor-malen CD nicht zu unterscheiden, sie

BITTE UMBLÄTTERN



können auch auf einem normalen CD-Player abgespielt werden. Zu hören ist dann nur das Playback. Der eigentliche Vorteil kommt nur zum Tragen, wenn man spezielle CD+G-Player verwendet. Dann nämlich kann der Text auf dem Fernsehschirm abgelesen werden, wie bei der Bildplattenvariante, jedoch zu wesentlich günstigerem Preis. Einen weiteren Unterschied gibt es zur Bildplatte, es erscheint nur der Text, kein Video-Clip. Was im ersten Moment wie ein Nach-

teil erscheint, stellt sich in der Praxis jedoch als Vorteil heraus, man wird beim Singen nicht durch den Video-Clip abgelenkt und Video Amateure können den blauen Hintergrund durch ein eigenes Bild ersetzen. Diese CD's werden auch im "Multiplex-System" angeboten, d.h. auf einem Kanal befindet sich nur das Playback, am anderen auch der Gesang. Dies erleichtert das Üben. Zahlreiche CD+G-Player werden von unterschiedlichen

Herstellern angeboten und sind oft auch für andere Zwecke, wie Spiele, Abspielen von Photo-CD's usw. verwendbar. Auch auf Personalcomputern mit CD-ROM-Laufwerk und "Sound-Modul" sind sie abspielbar (Treiber-Software ist im Handel aber noch nicht erhältlich).

**ZU GAST IN UNSEREM CLUBLOKAL - JEDEN ZWEITEN FREITAG!**

*Shakin' to the rhythm*

**CLUB**

*of*

*Boogie Woogie & Rock 'n Roll*

## **Tanzparty im Stil der 50er und 60er Jahre,**

mit Liedern von

Elvis Presley, Del Shannon, Jerry Lee Lewis, Ted Herold, Peter Kraus, Connie Francis und vielen anderen

Einlaß: 20:00 Uhr Beginn: 21:00 Uhr

**Jeden zweiten Freitag!**

20.9., 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11., 13.12., 27.12.

### **IMPRESSUM**

**Herausgeber:**

Vienna's Karaoke Club  
A-1100 Wien, Buchengasse 132/30  
Tel.: (+43-1) 600 29 35  
Fax: (+43-1) 983 44 67

**Für den Inhalt verantwortlich:**

Peter Kremmel

**Redaktion:**

Günter Rolly  
Peter Kremmel

**Layout und Satz:**

Peter Kremmel

**Druck:**

IAA Management Consulting GmbH  
Postanschrift: A-1152 Wien, P.O.Box 23  
Tel. & Fax: (+43-1) 983 44 67

Eingesandte Manuskripte müssen frei von Rechten Dritter sein. Honorare werden grundsätzlich nicht bezahlt, außer nach besonderer Vereinbarung. Für unverlangt eingesandte Beiträge oder Bildmaterial wird keine Haftung übernommen. Das Urheberrecht für angenommene und veröffentlichte Manuskripte liegt ausschließlich bei der Redaktion. Nachdruck sowie Vervielfältigungen aller Art oder sonstige Verwertung von Texten aus dieser Publikation dar nur unter Nennung der Quelle erfolgen.

Inserate werden ausschließlich gegen Sachleistungen für den Club geschaltet.

Anfragen:

Tel. & Fax (+43-1) 983 44 67

© Vienna's Karaoke Club